

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de agosto del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 040-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones de la obra de teatro titulada "El día que no vino la lluvia", seleccionada en la categoría Infantil, de la disciplina artística de Teatro, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones de la obra de teatro titulada "El día que no vino la lluvia", seleccionada en la categoría Infantil, de la disciplina artística de Teatro, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

INFORME DE LA ACTIVIDAD

OBRA DE TEATRO

“EL DIA QUE NO VINO LA LLUVIA”

1. PRIMERA PRESENTACION

FECHA: 21 de julio de 2024

HORA: 10:00

LUGAR: Escuelita de la Fe
10ª. Av. 9-61, zona 1 de Mixco

ESPECTADORES: La primera presentación se hizo ante una audiencia aproximada de 150 personas, entre niños y adultos.

DURACION DE LA OBRA: 1 hora con 10 minutos.

DESCRIPCIÓN DEL EVENTO

Quedamos de reunirnos con el equipo de CREA, en el parque de Mixco a las 7:00 hrs. para luego dirigirnos al salón de eventos que de manera gratuita cedieron para la realización del evento, donde nos recibieron con amabilidad y con un delicioso refrigerio las personas que integran el personal de la Escuelita de la Fe, así como el profesor encargado del departamento de Cultura de la Municipalidad de Mixco.

Entre todo el equipo hicimos el montaje en el escenario del salón, que era algo estrecho pero acogedor. Mientras el equipo de CREA instalaba el sonido.

Previo a ingresar a la concurrencia, se hizo un ensayo de coreografías, para adaptarse al espacio.

Se hicieron pruebas de sonido con los 6 micrófonos, que funcionaron muy bien, con ligeros problemas de los actores para encenderlos porque los guantes de los personajes les dificultaban manipular el botón de encendido, pero no fueron tan obvios.

Los niños y el público en general disfrutaron de la obra, interactuaron tomando partido por los personajes buenos y con valores, y señalaron a los malos que querían dañar el ambiente de la ciudad en la historia.

Los niños entendieron perfectamente la trama de la obra y el mensaje.

Al finalizar, los personajes se tomaron fotos con el público, con las palabras de agradecimiento de las personas responsables del evento en ese lugar, la directora de la escuelita y el profesor representante de la Municipalidad de Mixco.

El personal de la escuelita compartió un refrigerio a las personas asistentes, el mismo que nos compartieron a nosotros para luego proceder al desmontaje, dejando el lugar como lo encontramos.

FOTOS DE LA PRIMERA PRESENTACIÓN



Montaje de la escenografía en el escenario.

Se colocaron 4 bastidores unidos y se recubrieron con manta vinílica con imagen de ciudad Meteora y fermas de árboles y arbustos, así como una banquita de parque.

Instalación de equipo de audio por parte del equipo de CREA, se utilizaron 6 micrófonos de mano 2 de CREA y 4 de nosotros.



Escena de la obra de Teatro, con 3 de los personajes: El zorro, el Conejo y la Pingüina.

Panorámica del público, con toda la atención de los niños en la trama de la obra, se puede apreciar un salón lleno.



Los personajes compartiendo con los niños.



Todos los personajes de la obra en la escena final

El Oso Afanoso- Edgar Wong, La Doctora Aldina Pingüina-Luisa May, El conejo Perencejo-Sebastián Pérez Urizar, El Hada de la lluvia- Ana Lucía Morales, El Zorro Rubiroso-Fernando Reyes y Smog-Lipe Cotero.

2. **SEGUNDA PRESENTACIÓN**

FECHA: 22 de julio de 2024

HORA: de 9:00 a 10:10 hrs.

LUGAR: Escuela Oficial Mixta No. 77 JM Estado de Israel

Ubicada en la 4ª. Calle, Colonia Santa Marta, zona 5 de Mixco.

ESPECTADORES: 325 niñas.

DURACION DE LA OBRA: 1:10

DESCRIPCIÓN DEL EVENTO

Nos reunimos todo el equipo en la escuela a las 7:00 hrs. Bajamos todos los elementos escenográficos y montamos la escenografía en el patio de la escuela, justo frente al graderío. La estructura se extendió a lo largo de todo el patio, abarcando aproximadamente 15 metros de largo por 10 de ancho.

Colocamos las fermas y bastidores, sosteniéndolos con patas de gallo y asegurándolos con lazos en partes del ventanal de las aulas para evitar que el viento derribara la estructura. El equipo de audio se instaló con tres bocinas y utilizamos 6 micrófonos.

Los actores se vistieron en un aula designada para ese propósito. Las 325 niñas se ubicaron en el graderío según su aula y sección. Fue una experiencia maravillosa, ya que las niñas participaron activamente durante toda la actividad: aplaudieron, cantaron y tomaron partido por los personajes buenos, incluso regañando a los malos.

Al finalizar, las maestras evaluaron a las niñas, haciéndoles preguntas sobre la trama de la obra, a las que respondieron de manera puntual y acertada. La directora de la escuela, la profesora Loty, agradeció la oportunidad que las niñas tuvieron de disfrutar de una obra que les dejó un gran mensaje para reflexionar. Esperamos que las niñas tengan nuevamente la oportunidad de disfrutar de este acercamiento al arte.

Para nosotros, como artistas, fue una experiencia muy especial, ya que logramos contar con una gran cantidad de público que transmitió mucha energía y motivó a los actores a disfrutar de su arte

FOTOS DE LA SEGUNDA PRESENTACION



Escena de la obra con el zorro embaucando a los inocentes personajes de Ciudad Meteora. Al fondo la fachada de la escuela.

El personal de manejo de audio integrado por Roger de CREA, Erika la Directora de la obra. Por ahí asoma la profesora Loty, directora de la escuela y una parte del grupo de alumnas.



sus reacciones.

Panorama de la cantidad de alumnas y

INFORME DE LA ACTIVIDAD

OBRA DE TEATRO: El día que no vino la lluvia

ENSAYOS

El miércoles 19 de junio, iniciamos ensayos en el salón de la Asociación de la Filarmónica, ubicado en la 5ª. Calle, entre 3ª. Y 4ª. Avenidas, el cual se rentó para llevar a cabo los 20 ensayos de tres horas cada día, de la obra.

En cada ensayo se utilizaban las botargas para que los actores se adaptaran a la escasa visión que éstas tienen.

- Se medían los espacios de los desplazamientos
- Los pasos de las coreografías
- El manejo del micrófono de mano con las dificultades que presenta la botarga.
- Ensayos con los elementos escenográficos, ya que son fermas colocadas con patas de gallo y peso para que no se las lleve el viento, al principio se marcaron con sillas plásticas, porque los actores tienen que medir la distancia



Los actores en cada ensayo y como rutina de calentamiento hacían ejercicios de expresión corporal para poder, crear un personaje y tener suficiente capacidad de aire para soportar las dificultades que representa usar una botarga.

Creando figuras caricaturescas para proyectar personajes de fantasía y así estimular la imaginación del niño



Diseño del marcaje de escenas para crear imágenes estéticas y de impacto visual.



Marcaje de coreografía de la canción del Hada de la Lluvia, que va en el cierre de la obra.

Ensayos con las botargas para medir los espacios y desplazamientos escénicos, incluso las coreografías.

Se midió el uso de los micrófonos, ya que con los de diadema y solapa, que son más cómodos, es muy dificultoso porque se encajona la voz y se cortan algunos textos.



PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

ANUNCIANDO LA OBRA DE TEATRO



 Ministerio de
Cultura y Deportes

CALENDARIO ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Teatro infantil
21
julio **EL DÍA QUE NO VINO LA LLUVIA**
Salón parroquial
Mixco
9:00 horas

Teatro infantil
22
julio **EL DÍA QUE NO VINO LA LLUVIA**
Escuela Estado de Israel
Colonia Santa Marta, Mixco
10:00 horas

CREA
DEPARTAMENTO DE APOYO
A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

ESPACIOS

Síguenos en:      www.mcd.gob.gt

CAPTURAS DE LAS PUBLICACIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

ESPACIOS

OBRA DE TEATRO

“El día que no vino la lluvia”



Crea Guatemala se siente feliz en Mixco- Guatemala. ...

23 de julio a las 11:51 am · Mixco · 🌐

🌟 #Espacios2024

El día domingo 21 julio se presentó la obra de teatro infantil “El día que no vino la lluvia” de la artista Erika Urizar Marroquín en zona 1 de Mixco, Ciudad de Guatemala.

La obra es parte de las propuestas seleccionadas en la categoría de Teatro en Espacios 2024. 🎭🌈... Ver más





Publicaciones

Información

Más



Ministerio de Cultura y Deportes ...

16 jul ·

La iniciativa Espacios 2024 llega a la capital, Mixco y Sololá con grandes propuestas de circo, danza, música y teatro.

¡Un festival de arte para acercar la cultura a estudiantes del sector público!

Al compartir el arte, la #CulturaSaleAdelante



ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Circo contemporáneo
16 julio **CIRCO DE LAS FLORES**
 Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional, zona 1

Música académica y/o contemporánea
17 julio **CUARTETO MINIATURA**
 Patio de la Vida, Palacio Nacional de la Cultura zona 1

Música popular

mas en: f X i d e www.mcd.gob.gt

CALENDARIO ACTIVIDADES

Conferencia
21 julio **EL DIA QUE NO VIRO LA LLUVIA**
 Salón parroquial, Mixco

Conferencia
22 julio **EL DIA QUE NO VIRO LA LLUVIA**
 Escuela Estado de Israel, Colonia Santa Marta, Mixco

CALENDARIO ACTIVIDADES

Danza tradicional de Guatemala
23 julio **WOJAY VIVENCIAS EN EL HOGAR**
 Escuela Oficial Urbana Mixta, San Pablo la Laguna, Sololá

Danza tradicional de Guatemala
24 julio **WOJAY VIVENCIAS EN EL HOGAR**
 Escuela Oficial Rural Mixta, Comunidad Chakumuk, Santiago Atitlán, Sololá

Seguir

Mensaje



Crea Guatemala se siente entusiasmado(a) ...
en **Mixco-Guatemala**.
6 d · Mixco ·

#Espacios2024

El lunes 22 de julio se presentó la obra infantil "El día que la lluvia no vino" de la artista Erika Urizar Marroquín, propuesta seleccionada en **#Espacios2024** en Escuela Oficial Urbana de Niñas No.77 Estado de Israel, Colonia Santa Marta Mixco, Ciudad de Guatemala. ¡315 niñas presentes!

#GuatemalaSaleAdelante **#CulturaSaleAdelante**
#creaguatemala

@seguidores



Tú, Sebastián Pérez Urizar y 3 personas más

F. ERIKA LISETTE URIZAR MARROQUÍN

Vo.Bo

Lidia, Brenda Carollin Cruz Markus
Jefa de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes